Orphan Works and Collective Memories: On Setting Up A "318 Civil Movement" Archive

Creative Commons Global Summit 2015 2015-10-16 Seoul, Korea

Tyng-Ruey Chuang

Academia Sinica Taipei, Taiwan

March 18, 2014

- Around midnight, students and activists started to storm into and occupy the main chamber of Taiwan's Legislature.
- The chamber was transformed into a theater of protest for several weeks; events were streamed live.
- The movement has been instrumental in delaying the passing of the Cross-Strait Service Trade Agreement (CSSTA) by the ruling party at the legislature, and in increasing public awareness of various issues in trade negotiation.

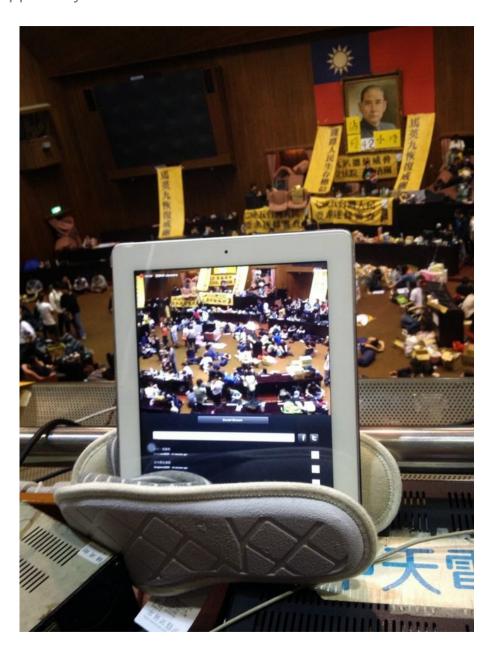
https://en.wikipedia.org/wiki/Sunflower_Student_Movement



"Occupy Taiwan Legislature by VOA (1)" by Voice of America https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Occupy_Taiwan_Legislature_by_VOA_(1).jpg

專訪 LIVE 阿北熱血轉播 | 即時新聞 | 20140328 | 蘋果日報 http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/article/new/20140328/368726/

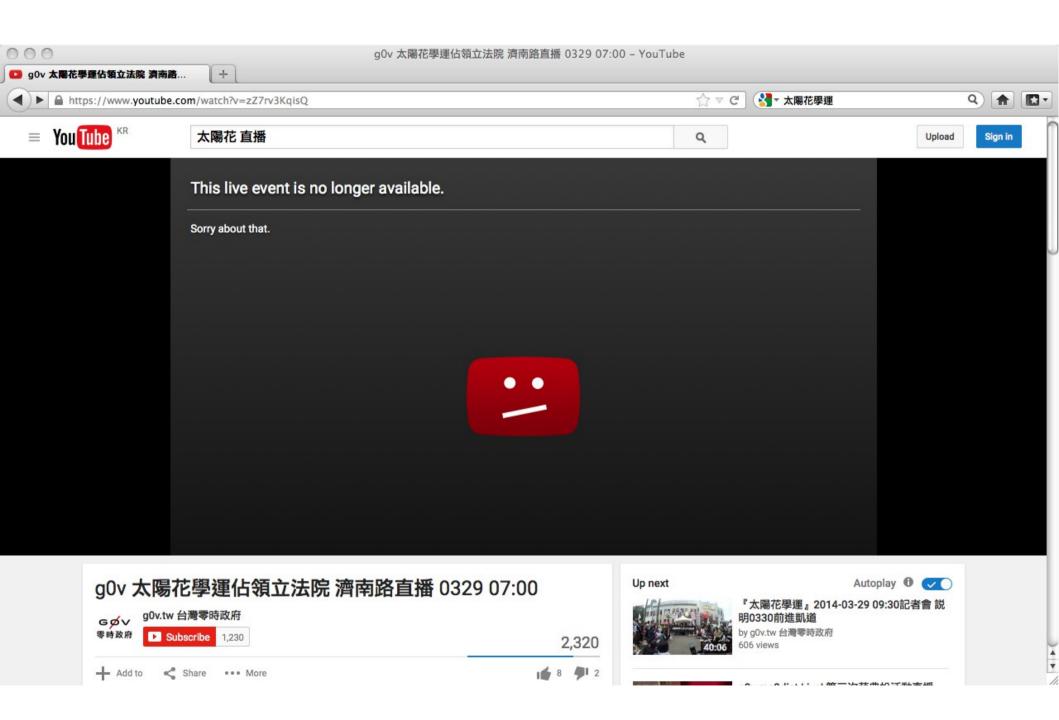




"Occupy Taiwan Legislature by VOA (8)" by Voice of America https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Occupy_Taiwan_Legislature_by_VOA_(8).jpg



https://www.youtube.com/watch?v=uYcAQ5JS8G0



https://www.youtube.com/watch?v=zZ7rv3KqisQ

An Archive for The 318 Civil Movement

- Historians at Academia Sinica arranged to acquire artifacts from the chamber when students decided to evacuate.
- Thousands of art works and notes have been digitized. Are these orphan works?
- More videos and photos were acquired. CC0?

 Goals: Collecting and preserving the artifacts not only for the purpose of future research, but also for deepening collective memories about this contemporary/historical event.



Photo by Lai Chi-Lin.

CC BY-NC-ND 3.0 TW http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/



Photo by Lai Chi-Lin.

CC BY-NC-ND 3.0 TW http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/



Photo by Lai Chi-Lin.

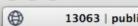
CC BY-NC-ND 3.0 TW http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/

March 18, 2015



才不能器箱符水倡藥、謝謝(4)付.

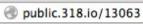
術 規範 計畫 記者會 詩詞 貼紙 貼紙 退場 透明膠帶 通訊資



000

13063 | public.318.io

+

















13063

識別號: 13063 主要形式: 平面

形式分類:海報 印刷

內容分類: 繪畫

產製日期: 產製地點:

測量: 599x427mm

描述:

兩張海報組成。左邊畫面為一個披著中華民國國旗的 人,身邊有多朵太陽花。右邊畫面為兩隻手正在握手, 周圍有許多太陽花,標題為「謝謝在前線的你們台灣加

油」

內容:

材質: 合成紙

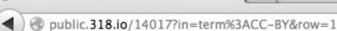
姓名標示值:

< 上一筆 温瀏覽

(共7389筆,本頁顯示第1筆)



14017 | public.318.io













關於我們 About

使用規範 Terms of Use

藏品指認 Identification

登入 Login





License: CC BY 4.0

Attribution: BOOKSHOW

Status: Publicly Licensed

14017

識別號: 14017

主要形式: 數位媒體

形式分類:影片

內容分類: 剪輯實錄

所屬事件: 318占領立法院

產製日期: 03/18/2014

產製地點: 立法院院區周圍

測量: 0:08:08

描述:

318占領立法院過程紀實「反黑箱服貿、守護民主之

夜」

內容:

釋出條款: CC BY 4.0 @

姓名標示值: BOOKSHOW

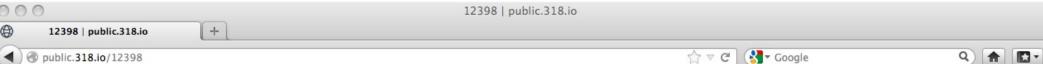
權利狀態:已採用公眾授權 🕣

温冽克 | 工一筆

(共145筆,本頁顯示第2筆)

Identification of Works

- The public can search the archive to identify works of their own
- Self certification of authorship
- Change in the copyright status of a work
 - Unknown Copyrights Status
 - Copyrights Claimed and Reserved
 - Publicly Licensed (Creative Commons Licensed)
 - Dedicated to the Public Domain
- Example



關於我們 About 藏品指認 Identification 首頁 Home 使用規範 Terms of Use 登入 Login

↑ > ALL > 12398

000



12398

識別號: 12398 主要形式: 平面

形式分類:海報 黏貼 內容分類:太陽餅

產製日期: 產製地點:

測量: 210x296mm

描述:太陽堂太陽餅一塊

內容:

材質:紙 塑膠 姓名標示值:

權利狀態: 權利狀態

If this is your work, click here to identify it.

指認與授權

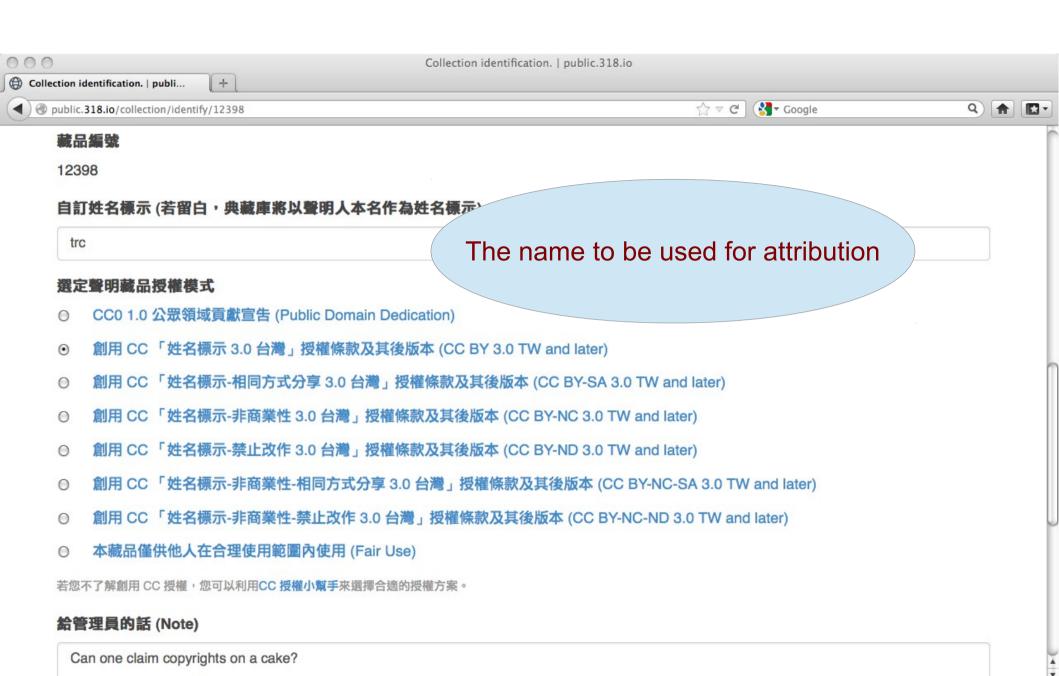
若您是本藏品著作人,請點選上區

認授權作業,想了解更多,請參考相關説明

引用網址: http://public.318.io/12398

温測覽

〈上一筆 下一筆 〉 (共7366筆,本頁顯示第1筆)



Declaration and License Agreement; To Be Signed and Send Back

318 公民運動文物紀錄典藏庫

14

藏品著作權利聲明及同意書

1. 聲明及同意事項

- i. 僅以下列表格之填寫、列印、觀筆簽名及書面交寄之流程,向 318 公民運動文物紀錄典藏庫(以下稱 典藏庫)聲明收錄藏品之權利收態,以利與藏庫於藏品展示時為本人標註適當之顧名聲明。此外,與藏 庫並將就本舉明書內之指定藏品,依本人所選定之公眾授權及宣告方式,釋出高解析度之數位重製 品,提供公眾使用。
- 透過表格資訊之場寫,代表本人明確知悉並同意,若以己名或冒名聲明非本人創作之藏品及其權利, 須自負法律責任,且不得將相關責任以任何理由歸請於典藏庫或其他相信此權利聲明資訊之善意第三人。
- iii. 本人同意與藏庫於收受藏品著作權利聲明及同意書後,可對本人聲明擁有著作權利之藏品,進行下列 彈性權宜處置:
 - 就本人選定爲對公眾授權之藏品,與藏庫得依資源負載以及風險評估之規劃,自主決定是否以高 解析度之數位重製品爲該藏品進行釋出。
 - 2. 典藏庫僅對本聲明權利流程進行步驟控管,並不對聲明資訊作實質審驗。當個別藏品有不同權利 主體進行複式聲明時,典藏庫或釋以揭露併存的方式處理;倘若個別聲明人對其主張藏品權利款 總有變清之需求,典藏庫當假詢相關人並獲其聯絡資訊披露之同意後,橋接雙方、多方聲明人自 行對權利款態近行協商處理。

11. 著作品資訊及其權利聲明與授權行使

本人聲明以下藏品爲本人所創作,擁有著作權利並同意行使以下授權及宣告方式。對採行公眾授權方式或公 眾領滅貢獻宣告的創作,本人並同意與藏庫得釋出高解析度之數位重製品,提供公眾使用(*必讓資訊):

- 1. 藏品識別號: 12398
- 11. 聲明人本名*: 莊庭珠
- iii, 自訂姓名標示方式 (於展示該藏品時標示使用): trc
- iv, 對該聲明藏品所行使的授權方式*: 創用 CC 「姓名標示 3.0 台灣」授權條款及其後版本 (CC BY 3.0 TW and later)
- v. 身分證字號後四碼: 0000
- vi. 連絡電話: +886 2-2788-3799
- vii, 電子郵件*: trc@iis.sinica.edu.tw
- viii. 通讯地址: Institute of Information Science, Academia Sinica, Nangang District 115, Taipei, Taiwan

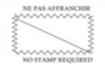
除姓名標示外,以上個人資料僅為身分識別及供與藏庫治簽署人確認資訊之用,不對外揭露。

III. 簽章及具結

僅以下列親筆署名或蘆章,表達本聲明及同意書所填寫之資料係為異實。

		(親筆簽名/蓋章
	n	n
	a.	š. E





/ CCRI N °20151

REPLY PAID/PÉPONSE PAYÉE TAIWAN, ROC

Institute of History and Philology, Academia Sinica 中央研究院 歷史語言研究所 收

(歷史事件巨量資料的收集與研究計劃)

No.130, Sec. 2, Academia Rd., Nangang Dist., Taipei City 11529, Taiwan (R.O.C)



318公民連動文物紀翰典網 http://public.318.io

不顧問語 , 次至頭小®

7. 沿廊線回內對 2. 觀魯知仁朝分 3. 韓用【關聯】封□,拿到郵順投攤。



頁事意式害意同即變

【咨簽群五】 請, 各簽人書即豐立 ◎

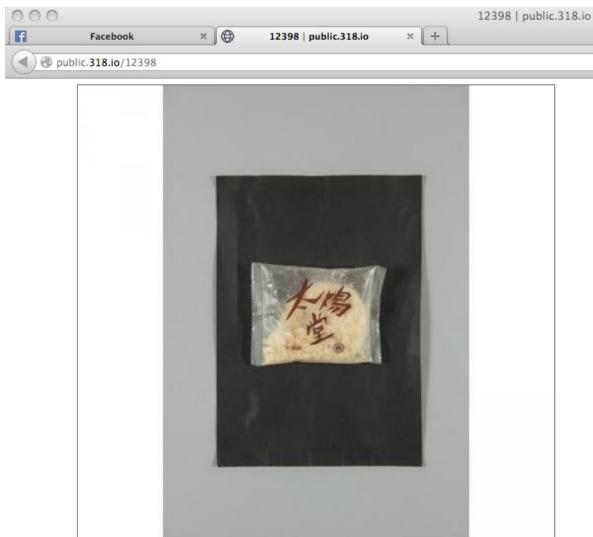
學戏咨匯





Taiwan Citizens Movement

**種
重
另
公
8
1**8



public.318.io/12398

12398

▲下載典藏檔案

12398

識別號: 12398 主要形式: 平面

形式分類:海報 黏貼

內容分類: 太陽餅

產製日期: 產製地點:

測量: 210x296mm

描述: 太陽堂太陽餅一塊

內容:

材質:紙 塑膠

釋出條款: CC BY 3.0 TW 🗗

姓名標示值: trc

權利狀態:已採用公眾授權 🗊

指認與授權 (已被指認)

若您是本藏品著作

認授權作業,★ LICE

License: CC BY 3.0 TW

Q 🛖 🔯+

引用網址: Attribution: trc

☆ ▽ C Google

Status: Publicly Licensed

SIE SOUTH

下一筆 🔰

(共7389筆,本頁顯示第1筆)

http://public.318.io

- An archive designed to encourage public participation in order to deepen collective memories of contemporary events
 - Identification of (orphan) works
 - Publicity rights, privacy, and other legal matters in making public (orphan) works
 - "Terms of Use" for a contemporary archive
 - To do: Communal transcription and annotation, and more

Acknowledgements

- Academia Sinica
 - Institute of History and Philology
 - Institute of Information Science
 - Research Center for IT Innovation
 - Academia Sinica Digital Center
- Word Gleaner Ltd.
- Digital Memory, Asia

... and many more